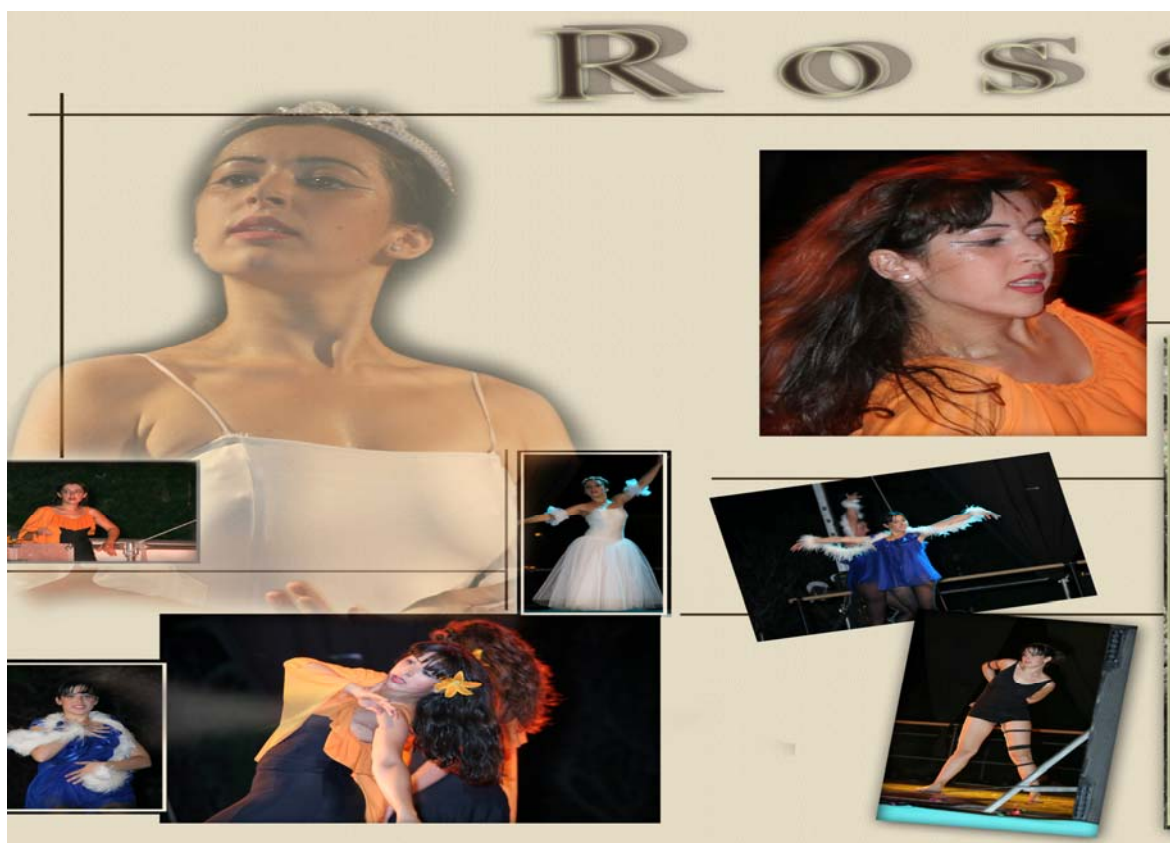


CURRICULUM ARTISTICO-PROFESSIONALE.



Infomazioni personali

Cognome	Lacerenza
Nome	Rosa
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	17/06/1997
Luogo di nascita	Foggia
Sesso	Femminile.

Esperienza lavorativa

Anno	Dal 1996 ancora in servizio.
Tipo di servizio	Insegnante di danza classica, jazz e hip-hop.
Datore di lavoro	Scuola di danza Kinderballet sedi di Trinitapoli, S. Ferdinando di P. Margherita di S. e Bari.
Titolo	Laurea in danza conseguita presso la “Libera Università di danza, lirica e teatro” di Mantova nel 1996. Istruttrice corso base di pilates.
Anno	Dal 2004
Tipo di servizio	Insegnante a tempo determinato nella scuola dell’ infanzia e scuola Primaria.
Titolo	Laurea in scienze dell’ educazione presso Università di Bari. Abilitazione concorso ordinario scuola dell’ infanzia , primaria e personale educativo.

Concorsi

Anno	1995. “Concorso Nazionale di Danza/Mantova” , 2 posto solista, danza moderna.
Anno	2006 “ Concorso Baridanza”,1 posto, gruppo classico, categoria senior. “Concorso Baridanza”, 3 posto, gruppi hip hop, categoria junior allieve del corso intermedio, coreografia di Lacerenza Rosa. “ Concorso di danza S. Gesualdo” 1 posto, gruppo classico, categoria senior.
Anno	2008 “Concorso di danza show dance”, 1 posto categoria senior. “Concorso Baridanza”,1 posto, gruppo carattere, categoria senior.

Insegnanti con cui ho studiato danza classica

Anno	dal 1981 ad oggi Maria Valeria Moldovan, Aglaia Gheorge, Lorelei Visinuscu, Mimmo Iannone, Pia Di Biase, Tuccio Rigano.
------	--

Insegnanti con cui ho studiato danza moderna

Anno dal 1981 ad oggi
Giorgio Napoletano, Mimmo Iannone, Luca Bonerba, Pia Di Biase.

Stage con Alfonso Paganini, Rossella Brescia, Simona Di Tucci, Tuccio Rigano, Silvia Umaila, Margarita Traianova, Andrea Verzicchi, Monica Trevisan, Lucca Giorgio. Steve Lascance, Mia Molinari, Max Luna III, Don Marison, Caterina Felicioni.

Ho ballato nel ruolo di: Kitri, Mercedes, Mirtha, Carabosse.

Insegnamento: Sin da quando ero piccola ho coltivato la passione per la danza, infatti ho studiato danza classica e danza moderna presso l'Associazione di Musica e Balletto Kinderballet di Trinitapoli. Nel 1996 dopo la laurea in danza e un periodo di tirocinio, la direttrice del Kinderballet mi ha affidato alcuni corsi di danza: il corso di propedeutica, aspiranti, I e II A.A e i corsi principianti di danza moderna.

Mostro una particolare dedizione per i corsi principianti, avendo un'ottima conoscenza psicologica e pedagogica, fornitami dalla laurea in Scienze dell'Educazione.

Le lezioni dei corsi principianti hanno una valenza ludica, coinvolgente e divertente permettendo all'allievo di praticare un'attività serena; invece, le lezioni dei corsi intermedi vertono su un primo approccio alla danza vera e propria.





